RÊVERIE D'UN JOUEUR DE LYRE

‹DUMANIE LIRNIKA›

pour PIANO
A DEUX MAINS

par W̃. OSMAŃSKI.

Op. 194

Propriété de l'éditeur.



LÉON IDZIKOWSKI
KIEFF 29, Krestchatik, 29,
VARSOVIE 119. Marszałkowska, 119.

Lit. C WITANOWSKI Warecka 7.

RÊVERIE D'UN JOUEUR DE LA LYRE.

DUMANIE LIRNIKA.

W. Osmański. Op. 194.

Andante. *ralen.* 1mo Tempo.

moderato.

piu moderato.

Fine.


f


Andante.
Coda.
p
ff


Tempo 1º
p


Lento.
p
f
f


p
p
ff
p
Fine.

LEON IDZIKOWSKI

istnieje od 1859 roku

WARSZAWA, Marszałkowska 119. | KIJÓW, Kreszczatyk 29.

Telefon 224-51

UTWORY MUZYCZNE NA FORTEPIAN

Berezow, H. Les nuits Napolitaines. Walc
Bobiński, H. op. 15 Andante Dolorosa
„ op. 17 № 1 Serenada
„ op. 17 № 2 Canzonetta
Brzeziński, H. Oj! Tereś Oberki i kujawiaki
Burkath, Wł. op. 1 Deux Feuilles d'album
„ „ 4 Chanson triste H-moll.
„ „ 5 Legende E-dur.
„ „ 7 № 1 Preludjum D-moll
„ „ 7 № 2 „ A-dur
„ „ 7 № 3 „ „Czas"
„ „ 10 Preludjum E-moll
„ „ 12 Nokturn Fis-dur
Jotejko, Th op. 26 Melodies Alsaciennes
Józefkowicz I. Sous l'atendard Marsche
Judeyko, H. Impromtiu
Ladévéze M. op. 1 Nocturne
Litwinow M. op. 3 Kraina wiecznej tęsknoty Walc.
„ „ Smutna dola „
Malewska H. Wspomnienie z Puław Mazur.
Melzak St. L'amour qui passe. Valse lente
„ Elektryczna polka Lu!
Miszczak Wł. Quand je te vois sourire. Walc.
„ Rêviens. Boston—Valse
Mucharski A. Mucha polka.
Noskowski S. op. 22 № 3 Polonaise—elegiaque
Osmański W. op. 181. Po dobrej kolacji Mazur
op. 184. Ostro bracie Mazur
op. 185. Wirujące stoliki. Polka
op. 192. Na influenzę. Polka
op. 194. Dumanie lirnika
op. 196. Zawsze wesoło. Mazur
op 197. Moja mała. Polka
op. 198. We dwoje. Polka-mazurka
op. 207. Dla zakochanych. Walc
op. 209. Kochajmy się. Walc.
op. 210. Corso Warszawskie. Walc
op. 211. La fille unique. Valse
op. 212. W pięknym salonie. Walc
op. 215. W syrenim grodzie. Walc
op. 240. Pożegnanie rodzinnej gleby. Melodje swojskie
Ovenberg A. Meditation Chanson sans paroles.
Polonski S. op. 10 Le Fifre, Piéce caracteristique.
Pouchalsky W. op. 12 Deuxième nocturne.
Prisowski W. op. 26 Elegja pamięci M. Bałuckiego.
„ op. 65 Reverie.
„ op. 67. Chant sans Paroles.
„ op. 84. Chantecler, Valse
„ op. 91. La Rose des Alpes. Melodie
„ op. 92. Serenade.
„ op. 96. L'amour en aeroplane, Valse
„ op. 100 Le soupir, Nocturne.
„ op. 102 Zraniony orzeł. L'aigle blessé. Melodie elegiaque.
„ op. 104 L'armes d'amour, Melodie melancolique.
„ op. 184 Le soir d'automne, Valse
„ op. 191 Chanson du printemps, Melodie.
„ op. 201 Lettre d'amour, Romance.
„ op. 209 Le violon pleurant, Melodie.
„ op. 211 Sen żołnierza, Reverie.

Reidermann A. op. 26 Marzenia jesienne. Walc.
„ op. 45 Bułgarski marsz.
„ op. 57 Intermezzo
„ op. 58 Souris de bonheur, Valse.
Rogowoy I. W. op. 20 Z przeszłości. Walc.
Sarnicki K. op. 33 Czarowny wdzięk, Walc.
Schwarzenberg A. op. 1 Rêverie.
„ op. 2 La fileuse.
„ op. 4 Nocturne.
Sewerin-Sawriugin A. op. 3 Etude.
Sigałow S. Zbolałe serce. Walc.
„ op. 41 Dumka.
„ op. 48 Dumka.
„ op. 55 Dumka.
„ op. 56 Berceuse.
Stcherbakow C. op. 3 W więzach przeszłości. Walc.
„ op. 4 L'harmonie du soir Meditation.
Steimana S. Kącik.
Szaferski M. op. 12 A mon. etoile Valse lente (Do mojej gwiazdy)
Wigdorowitch L. op. 1 Reverie.
„ op. 24 Berceuse.
„ op. 25 Souvenir de Yalta Fantasie.
„ op. 56 Chanson hongroise,
Zaremba W. Pożegnanie Ukrainy.
Zawadzki M. op. 52 Trzecia Szumka Ukraińska.
Zerynger W. A. Mon reve, Valse.
Zientarski R. op. 25 Elegja. (Jeune Virt. VIII № 3)
„ W. op. 33 La priere. (Jeune Virt. V № 115)
„ op. 43 Berceuse (Jeune Virt. V № 3)
„ op. 44 Barcarolle, (Jeune Virt, VII № 19)
„ op. 69. Polonez uroczysty
„ op. 96 Prelude (Jeune Virt. VI № 89).
„ op. 103 № 1 Sonatine, C-dur (Jeune Virt. IV № 168)
„ op. 103 № 2 „ G-dur (Jeune Virt. V № 137)
„ op. 103 № 3 „ A-dur (Jeune Virt. V № 138)
„ op. 103 № 4 „ C-dur (Jeune Virt. V № 139)
„ op. 103 № 5 „ D-dur (Jeune Virt. V № 140)
„ op. 103 № 6 „ C-dur (Jeune Virt, V № 141)
„ Le chanson de mon pere, (Jeune Virt. II № 47)
Żeleński W, op. 63 Deux morceaux Nr 1 Toccata.
„ op. 63 „ „ Nr 1 Idylle